

[No. 638] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 5월 셋째 주

- ☐ 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- ☐ 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 5월 셋째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- ☐ 킨디라운지가 추천하는 5월 공연...함께 만들고 호흡하며 완성되는 음악의 향연
- ☐ [인터뷰] 3, 2, 1, Action! 밴드 화노(Hwanho)의 뜨거운 질주

3. 협회 회원사 관련 소식

- ☐ [㈜루비레코드] 밴드 화노, 새 싱글 '액션' 발매..."지루할 틈 없이 몰아친다"
- ☐ [㈜루비레코드] 사우스카니발, '후지 록 페스티벌 2025' 무대 오른다
- ☐ [주식회사 롤링컬처원] 크라잉넛→ LUCY... '사운드플래닛페스티벌' 2차 라인업도 화려
- ☐ [주식회사 롤링컬처원] 조문근, 웹툰 '터치터치 그대' OST '내 삶은 노래가 되고' 11일 발매
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 치즈, '봄기운 저격' 단독 콘서트 성료..."오랜 숙제를 끝낸 느낌"
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 동료들과 머리 맞댄 치즈, 특 쏟아진 '좋은 것들'로 만든 정규앨범[EN:박싱]
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 공식이 말아준 '인강 보는 척 몰래 치즈 정규앨범 전체 듣기'[EN:박싱]
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 대학가 '섭외 0순위' 이승윤, 국내외 페스티벌 접수
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 매직스트로베리사운드, 오는 31일 큐레이티드 공연 'MEETING ROOM 001'

개최..티켓 오픈

- ☐ [마운드미디어 주식회사] 사뮈, 오늘 EP '음' 발매..균형 찾기 위한 여정의 시작
- ☐ [뮤직원 컴퍼니] 알리, 3년 만의 신보...오늘(19일) '진달래 꽃 피었습니다' 발표
- ☐ [㈜미스틱스토리] 손태진, '귀궁' OST '다시 필 수 있도록' 발매...독보적인 감성으로 위로 전한다
- ☐ [㈜미스틱스토리] '5주년' 루시, 콘서트·페스티벌 열일 행보 "어버이 같은 팬들 감사" [화보]
- ☐ [㈜미스틱스토리] '리메이크 장인' 루시 최상엽, 이번엔 '첫사랑'이다
- ☐ [㈜미스틱스토리] 빌리 문수아·시윤, 뮤직 페스티벌 '슈퍼팝 2025 코리아' 출격
- ☐ [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원 첫사랑 품은 순정남 변신 '꽃등' 라이브 클립 공개
- ☐ [㈜안테나] [Y 터뷰] '봄에' 돌아온 정승환 "군 공백기 불안했지만, 연습밖에 없더라고요"
- ☐ [㈜안테나] 페퍼톤스, 서울→부산 뜬다..전국 6개 도시서 클럽 투어 개최
- ☐ [㈜안테나] 드래곤포니, 美 빌보드 '이달의 K-팝 루키' 선정.."한국 록의 새로운 정의"
- ☐ [엠펜지 뮤직] 역대급 규모로 돌아온 '레코드 라운지 마켓' 5월 18일 개최
- ☐ [엠펜지 뮤직] 유다빈밴드, 신곡 '갯 럭키!' 발매...에너지 가득 행운 담았다
- ☐ [엠펜지 뮤직] 쏘애플, '불구경' 티켓 오픈 D-DAY...10주년 열기 'HOT'

- [㈜인벡스트먼트] 브아솔 영준, 솔리드 '넌 나의 처음이자 마지막이야' 리메이크 발매
- [JMG] 옐로우 컨스피러시, 오늘(16 일) 컴백...르네상스의 재해석
- [JMG] 지아, 오늘(20 일) '미치게 그리워서' 발매..황가람 이을 女 이별 발라드
- [JMG] 먼지, 신곡 '결' 발매...다정한 보컬로 '쉽' 선사
- [고고이공이공] "희망 전하고 싶어"...2Z, 교차로에 선 사람들에게 전하는 위로(종합)
- [고고이공이공] '데뷔 첫 쇼케이스' 밴드 투지(2Z), Cross Road+Luv Affair 무대
- [레드스타트이엔엠 주식회사] TIOT, 미니 3 집 'FLEX LINE' 활동 성료...글로벌 활동 본격 돌입
- [주식회사 호기심스튜디오] 딕펄스, 22 일 컴백...'스펙트라 : 알지비' 3 부작 두 번째 여정 [공식]
- [노머시 컴퍼니] 한국 헤비메탈 '적통' 다운헬 싱글 '사자의 서' 발매

4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 스포티파이의 '무서운 질주'...한국 진출 4 년 만에 멜론까지 위협 ['음원'도 해외플랫폼이 장악]
- '끼워팔기'로 韓 음원 스트리밍 시장 장악한 구글... 유튜브 프리미엄서 뮤직 빠지면 영향은
- AI 가 노래하고, 한국어로 말하다...수퍼톤, 음성 AI 의 경계를 허물다
- K 걸쳐 이어 K 저작권도 동남아行...문체부, 베·태·필과 저작권 정책 공유

5. 공연 및 페스티벌 소식

- '뷰티풀 민트 라이프 2025' 타임테이블 공개! '터치드', 'YB', '하동균', '정승환', '실리카겔', '조지', '윤하' 등 헤드라이너
- 파라다이스시티, 6 월 21 일과 22 일 양일간 '아시안 팝 페스티벌 2025' 개최해
- '2025 인천펜타포트 락 페스티벌' 2 차 라인업 공개...리틀 심즈 첫 내한 확정! 자우림 김민규 크라잉넛 등 총 10 팀 출격
- 인천관광공사, 17~18 일 캠핑·음악 결합 '그린캠핑페스티벌 2025'
- 2025 원주 에브리씽 페스티벌 최종 라인업 확정
- '음악으로 맞잡은 현실-가상' 이세계 페스티벌 2025 2 일차 성료
- 국내 첫 '에반게리온' 공식 콘서트 열린다... 타카하시 요코 내한
- '분철' '팔뚝' 성행...축제의 계절 찾아온 불청객 [D:이슈]
- 올해도 대학축제 찾는 K 팝 스타들..."20 대 핵심 팬층 만날 기회"
- 음공협 '두루두루 콘서트' 경기 시흥시편 라인업 공개
- 전남음악창작소, 작곡가 이주엽 특별 음악 프로젝트 22 일 공연
- 경남음악창작소, 16 일 고성·18 일 거창 가조서 무료 공연

6. 기타 소식

- 경콘진, '2025 인디스땅스' 참가자 5 월 30 일까지 모집
- 제주도, 음악인 위한 디지털 음반 제작·유통 지원
- 박진영이 맞았네...원더걸스→데이식스, '밴드 명가' 도약한 JYP
- 데이식스부터 QWER 까지, K-밴드 대세 시대 [K-POP 리포트]
- "K-콘텐츠 플랫폼, 국가전략산업으로 육성해야"